



Trayectoria Artesanal de Muestras y Exposiciones

Movidas por lo bello y la sabiduría que esto transmite, desde 1997 iniciamos, junto con Ana Samblás –mi madre-, una trayectoria en el Arte Telero, creando nuestros propios diseños, pero también investigando la simbología que la memoria artística ha recogido a lo largo de la historia de nuestros pueblos en los trabajos realizados por los habitantes de Nuestra América.

En dicha trayectoria de exposiciones y muestras realizadas durante estos últimos años se encuentran:

Instituciones Culturales:

❖ -“**Maray Café**” en El Trapiche, San Luis, Argentina, 2005; en la “**Casa del Poeta Agüero**” y en el **Museo “Palmira Scrosoppi”**, Merlo – San Luis, Argentina, 2006; Decoración de Muebles Antiguos en “**La Botica de Horacio**” y en “**Vita Nuova**”, San Luis, Argentina, 2006; en el **IV Seminario Regional de Investigación en Extensión organizado por el Centro Regional INTA La Pampa-San Luis**, en el Centro de Convenciones Molino Fénix, en 2014.

Instituciones Universitarias:

Universidad Nacional de San Luis (UNSL)

❖ “**Escenario Taller de Telar**” durante el Coloquio: “**Filosofía en las fronteras**” y en durante la **XXX Reunión de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente (ASADES)**, 2007; Participación en la convocatoria UNESCO: “**Reconocimiento de Excelencia de UNESCO para Productos Artesanales MERCOSUR**”, en el Centro Cultural (UNSL), en 2008; en el “**I Congreso Internacional de Arte, Educación y Comunicación. III Jornadas Nacionales y II Latinoamericanas**”, en 2008; en el “**Coloquio Internacional: Ideas e imaginarios para una política actual de integración de América Latina.**”, en 2008; en el “**Encuentro de Secretarías de Extensión Universitaria de las Universidades Nacionales de Argentina**”, en 2008; en la “**Muestra de Artes y Oficios: “Así Somos”**”, en 2010; las “**Jornadas Regionales: Caminos de Reconstrucción de Identidad a través del Folklore**”, en 2010; “**Muestra de Artes y Oficios: “Así Somos”**”, en 2011; en el II Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia: **COPUCI 2012**; en el **Congreso Latinoamericano Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios**, en 2013.

Universidad Nacional de Rosario (UNR)

❖ Durante las **Jornadas Visualidades 2.0 (E) EVOLUCIÓN DE LOS LENGUAJES EXPRESIVOS**, en 2013 y durante las **Jornadas Visualidades III: NARRATIVAS Y LENGUAJES**, en 2014.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Como alumna de la Licenciatura en Comunicación Social me encuentro inscripta en las Pasantías de Investigación para Alumnos en el Proyecto **PROICO Nº 40114: DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PRÁCTICAS DISCURSIVAS**, desde 2012. En este contexto venimos desarrollando una indagación acerca de la tradición textil andina y la simbología contenida en su iconografía.

Otra Información

Capacitación realizada

❖ Jornada de Capacitación en Hilado y Tejido en Telar –Marzo – Diciembre 2006. FUNDACIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ARTESANÍAS SANLUISEÑAS. Mercado artesanal de San Luis.

Datos de contacto:

e-mail: alejandrayana.artesanasteleras@gmail.com - alejandramg.juarez@gmail.com